



성서와 기독교



제 5 장 성문서

구 성

- I. 시편
- II. 지혜문학
(잠언, 욥기)
- III. 다섯두루말이 책
(룻기, 아가서, 예레미야 애가, 에스더, 전도서)
- IV. 묵시문학
(다니엘)



제 5 장 성문서 (I. 시편)

(히브리어, 테힐림=찬양; 희랍어, Psalmoi: 하나님께 드린 이스라엘 찬양 기도)

1. 구조: 5권의 책

- 1) 1-14편
- 2) 42-72편
- 3) 73-89편
- 4) 90-106편
- 5) 107-150편



제 5 장 성문서 (I. 시편)

(히브리어, 테힐림=찬양; 희랍어, Psalmoi: 하나님께 드린 이스라엘 찬양 기도)

2. 유형별 분류 -1

1) 찬양시편.

(1) 창조주 하나님 찬양: 8, 19:1-6.

(2) 이스라엘 하나님 찬양: 100.

(3) 역사의 주 하나님 찬양: 103.

(4) 하나님 왕권 찬양: 47.

2) 탄원시편

(1) 이스라엘 공동체 탄원시편: 74.

(2) 개인탄원시편: 22=메시아 고난 예언

(3) 참회시편: 51=다윗의 회개.



제 5 장 성문서 (I. 시편)

(히브리어, 테힐림=찬양; 희랍어, Psalmoi: 하나님께 드린 이스라엘 찬양 기도)

2. 유형별 분류 -2

3) 감사시편.

(1) 이스라엘 공동체 감사시편: 107.

(2) 개인 감사시편: 18.

4) 기타 유형 시편.

(1) 신뢰시편: 23, 27:1-6.

(2) 지혜시편: 36.

(3) 토라시편: 1, 19:7-14, 119.

(4) 시온의 노래: 46.

(5) 왕조시편(Royal Psalms=메시아예언): 2, 18, 20, 21, 45, 72.



제 5 장 성문서 (I. 시편)

(히브리어, 테힐림=찬양; 희랍어, Psalmoi: 하나님께 드린 이스라엘 찬양 기도)

2. 유형별 분류 -3

주요말씀: 시편 2편

“어찌하여 이바아卜 나라들이 분노하며
 민족들이 헛된 일을 꾸미는가
 세상의 군왕들이 나서며 관원들이 서로 꾀하여
 여호와와 그 기름받은 자를 대적하며
 우리가 그들의 맨 것을 꿰고 그의 결박을 벗어 버리자 하는도다.
 하늘에 계신 자가 웃으심이여 주께서 그들을 비웃으시리로다.
 그 때에 분을 발하며 진노하사 그들을 놀라게 하여 이르시기를
 내가 나의 왕을 내 거룩한 산 시온에 세웠다 하시리로다.
 내가 여호와의 명령을 전하노라.
 여호와께서 내게 이르시되 너는 내 아들이라.
 오늘 내가 너를 낳았도다.



제 5 장 성문서 (I. 시편)

(히브리어, 테힐림=찬양; 희랍어, Psalmoi: 하나님께 드린 이스라엘 찬양 기도)

2. 유형별 분류 -4

내게 구하라. 내가 이방 나라를 네 유업으로 주리니
 네 소유가 땅끝까지 이르리로다.
 네게 철장으로 그들을 깨뜨림이여 질그릇같이 부수리라 하시도다.
 그런즉 군왕들아 너희는 지혜를 얻으며
 세상의 재판관들아 너희는 교훈을 받을지어다.
 여호와를 경외함으로 섬기고 떨며 즐거워할지어다.
 그의 아들에게 입맞추라.
 그렇지 아니하면 진노하심으로 너희가 길에서 망하리니
 그의 진노가 급하심이라.
 여호와께 피하는 모든 사람은 다 복이 있도다.” (시편 2:1-12)



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

1. 성경의 지혜

“여호와를 경외하는 것이 지혜의 근본”
(잠 1:7; 9:10; 15:33; 욥 28:28)



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

2. 잠언 -1

1) 구조:

(1) 신학적 지혜 (1-9장)

(2) 실용적 지혜 (30-31)

2) 실용적 지혜문학 (Practical Wisdom):

(1) 하나님을 경외하는 바른 삶의 지혜. 두가지 길 대칭적 비교 (Two Ways) 예: 잠 11:19.

(2) 인간은 하나님 앞에 서 있는 존재. 인간의 모든 행동 하나님께서 심판. 잠 16:2=21:2 “사람의 행위가 자기 보기에는 깨끗하여도 여호와와는 심령을 감찰하시느니라.”

(3) 실용적 지혜는 윤리성 강조: 사회의 약한 자 큰 관심. “귀를 막아 가난 한 자의 부르짖음을 듣지 아니하면 자기의 부르짖을 때에도 들을 자가 없으리라.” (잠 21:13).



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

2. 잠언 -2

3) 신학적 지혜문학 (Theological Wisdom).

(1) 지혜 인격화 (잠 1:20-33; 8:1이하; 9:1이하)

(2) **잠 8:22-31**. 지혜는 하나님 창조 동역자. “지혜 선재 사상” 지혜
기독론 근거

“여호와께서 그 조화의 시작 곧 태초에 일하시기 전에 나를 가지셨으며
만세 전부터, 태초부터, 땅이 생기기 전부터 내가 세움을 받았나니
아직 바다가 생기지 아니하였고 큰 샘들이 있기 전에 내가 이미 났으며
산이 세워지기 전에, 언덕이 생기기 전에 내기 이미 났으니
하나님이 아직 땅도 들도 세상 진토의 근원도 짓지 아니하셨을 때에라.



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

2. 잠언 -3

그가 하늘을 지으시며 궁창을 해면에 두르실 때에 내가 거기 있었고
그가 위로 구름 하늘을 견고하게 하시며 바다의 샘들을 힘 있게 하시며
바다의 한계를 정하여 물이 명령을 거스리지 못하게 하시며
또 땅의 기초를 정하실 때에 내가 그 곁에 있어서 창조가가 되어
날마다 그의 기뻐하신 바가 되었으며 항상 그 앞에서 즐거워하였으며
사람이 거처할 땅에서 즐거워하며 인자들을 기뻐하였었느니라.”
(잠 8:22-31)



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

3. 욥기 -1

1) 개관:

이스라엘 지혜문학 대표. 마틴 루터는 성경에서 가장 웅장한 책이라 평가.

2) 구조:

1-2 (서장) 3-42:6 (중심, 3-31, 세 친구 논쟁, 32-37, 엘리후 연설, 38-42:6, 하나님 대답) 42:7-17 (종장).

3) 내용:

(1) 이스라엘 부자 욥의 모든 자녀와 소유 잃고 난 후 고백.

“내가 모태에서 적신이 나왔사온즉 또한 적신이 그리로 돌아가올 지라. 주신 자도 여호와시요 취하신 자도 여호와시니 여호와와 이름이 찬송을 받으실지니이다.” (욥 1:21)



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

3. 욥기 -2

- (2) 심한 피부병에 걸린 후 “하나님을 욕하고 죽으라”는 부인 말에 욥 대답 “우리가 하나님께 복을 받았은즉 재앙도 받지 않겠느뇨.” (욥 2:10).
- (3) 욥의 세 친구들: 전통적 입장에서 욥 판단 (욥 4:7, 8; 8:3-5; 11:14-15).
 (ㄱ) 욥을 범죄자로 단정
 (ㄴ) 용서받으려면 욥이 회개해야 한다고 촉구.
- (4) 욥은 자기 결백 주장 (욥 6:10, 24, 29; 9:32-35). 욥은 자기의 의로움을 증언해 주고 그의 억울한 사정을 중재해 줄 중보자 (Mediator) 계심 믿음 (욥 16:18-22; 19:23-29)



제 5 장 성문서 (II. 지혜문학)

3. 욥기 -3

(5) 욥의 결백 주장 끝나고, 폭풍가운데 들려 오는 하나님 말씀은 하나님의 무한하신 능력과 인간의 제한성 대조 (욥 28장). 욥은 하나님 음성 듣고 회개, 문제 해결받음.

“내가 주께 대하여 귀로 듣기만 하였사오나
이제는 눈으로 주를 뵈옵나이다.
그러므로 내가 스스로 거두어들이고
타끌과 재 가운데에서 회개하나이다.”
(욥기 42:5-6)



제 5 장 성문서 (III. 다섯 두루말이 책)

1. 룻기

1) 모압여인 룻 전기:

사사시대 베들레헴의 엘리멜렉과 부인 나오미가 모압지방 이주 후 엘리멜렉과 두 아들 죽고 나오미와 모압여인 자부들 남음. 나오미 귀향시 룻의 신앙고백 (1:16)

“어머니의 백성이 나의 백성이 되고 어머니의 하나님이 나의 하나님이 되시리니...내가 죽는 일 외에 어머니를 떠나면 여호와께서 내게 벌을 내리시고 더 내리시기를 원하나이다.” (룻 1:16-17)

2) 룻은 남편 친족 보아스와 재혼, 다윗 증조모 됨으로 그리스도 족보 오른 이방여인.



제 5 장 성문서 (III. 다섯 두루말이 책)

2. 아가서

- 1) 남녀간 뜨거운 사랑 표현을 통해서 하나님의 투기하시는 사랑 묘사.
“사랑은 죽음 같이 강하고...” (아가 8:6).
- 2) 전통적 이해: 하나님과 그 백성, 그리스도와 교회 사랑으로 이해. 주요말씀: 2:1 “나는 사론의 수선화요 골짜기의 백합화로구나.” 2:10-14; 6:10.



제 5 장 성문서 (III. 다섯 두루말이 책)

3. 예레미야 애가 -1

주전 587년 바벨론 군대가 예루살렘 성전 불태울 때 예루살렘 애도.
알파벳 시. 그 가운데 가장 아름다운 믿음과 희망의 말씀 3:22-27.

*"The steadfast love of the Lord never ceases,
his mercies never come to an end;
they are new every morning; great is thy faithfulness.
"The Lord is my portion," says my soul,
"therefore I will hope in him."
The Lord is good to those who wait for him,
to the soul that seeks him.
It is good for a man that he bear the yoke in his youth." (RSV)*



제 5 장 성문서 (III. 다섯 두루말이 책)

4. 에스터

페르샤 아하수에로왕 (485-464 B.C.)

당시 관직의 모르드개 조카 에스터가 믿음의 순종으로 유대인들 전멸 위기에서 극적 구출.

주요말씀: 에 4:16

“죽으면 죽으리이다.”



제 5 장 성문서 (III. 다섯 두루말이 책)

5. 전도서 -1

- 1) 히브리어로 코헬렛 = 설교자.
- 2) 구조: 1:1-11 (주제), 1:12-12:8 (실제 경험 예), 12:9-14 (결론),
 “다윗의 아들 예루살렘 왕, 전도자의 말씀이라” (전 1:1).
 전도자=솔로몬 “헛되고 헛되며 헛되고 헛되니 모든 것이 헛되도다
 (전 1:2, 14).”
- 3) 뜻: 하나님과 유리된 인간중심적 모든 가치와 그것을 획득하기 위
 한 모든 노력이 허무한 반면 절제하며 열심히 일하고 즐기는 삶은
 아름답다 (전 5:18). 4) 핵심: 12:1



제 5 장 성문서 (III. 다섯 두루말이 책)

5. 전도서 -2

“너는 청년의 때에 너의 창조주를 기억하라,
곧 곤고한 날이 이르기 전에,
나는 아무 낙이 없다고 할 해들이 가깝기 전에”
(전도서 12:1)

“하나님을 경외하고, 그 명령을 지키라.
이것이 사람의 본분이니라.”
(전도서 12:13)



제 5 장 성문서 (IV. 묵시문학)

1. 묵시문학의 역사이해

역사에 비판적.

현대 세계를 잡고 있는 악한 자를 대항, 역사 종말의 심판을 기다림.

현시대와 장차 올 시대를 대조시키고, 임박한 종말에 현시대의 옛 질서 붕괴로 새 시대 임할 것 예고.

이에 앞서 우주적 대 전쟁에 하나님께서 대장되셔서 (Divine Warrior) 악의 세력과 대결하시어 승리하심으로 종말 후 새 창조 (Eschaton -> New Creation) 이루실 것 예언.



제 5 장 성문서 (IV. 묵시문학)

2. 대표적 묵시문학 : 다니엘 -1

- 1) 구조: 1-6 (다니엘과 친구들 바벨론 포로시기 경험) 7-12 (다니엘의 환상)
- 2) 주요말씀: 7:13-27 “인자 같은 이” 곧 메시아 도래로 하나님 백성 승리할 것 예언.

예수님께서 자신의 수난과 부활, 재림을 예고하시면서 스스로를 항상 “인자”(Son of Man, 마태 16:27; 17:22; 20:18-19)라 부르심으로 다니엘 7장에 언급된 인자 같은 이가 메시아되신 예수님께 대한 예언임을 계시. 단 7:13-14



제 5 장 성문서 (IV. 묵시문학)

2. 대표적 묵시문학 : 다니엘 -2

“내가 또 밤 환상 중에 보니,
인자 같은 이가 하늘 구름을 타고 와서 옛적부터 항상 계신 이에게 나
아가 그 앞으로 인도되매, 그에게 권세와 영광과 나라를 주고 모든 백
성과 나라들과 다른 언어를 하는 모든 자들이 그를 섬기게 하였으니,
그의 권세는 소멸되지 아니하는 영원한 권세요 그의 나라는 멸망하지
아니할 것이니라.” (다니엘 7:13-14)



제 5 장 성문서

예상질문과 답

1) 지혜서 특징은 무엇인가?

답: 하나님을 경외하는 지혜와 악을 떠나는 명철을 가르침.

2) 나와 무슨 상관이 있는가?

답: 매일 하나님을 경외하는 바른 삶 자세를 배우게 됨.

3) 어떻게 적용할까?

답: 하나님 지혜되신 그리스도를 믿고 따라가기 위하여 늘 지혜서 말씀을 묵상하자.

